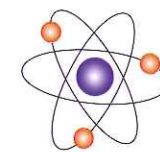
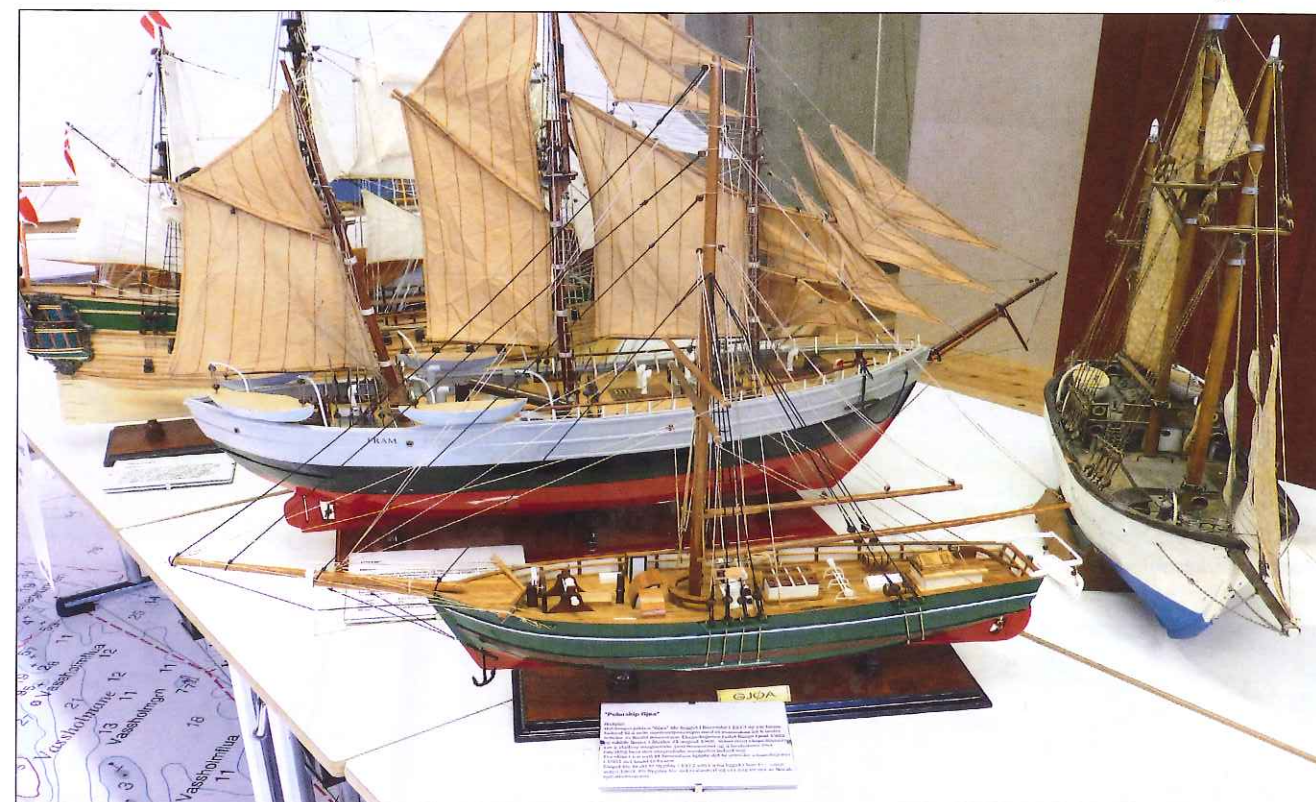


Stor modellbåtutstilling i Oslofjordmuseet



Tekst og foto: Knut Pedersen

Denne tremastede barken med navn "Harriet McGregor" var en skarpseiler som gjorde strekningen fra Hobart til London på 80-90 dager. Den er ca. 75 cm lang og er bygd i skala 1:61. Meget pent utført modell som er scratchbygd fra tegninger av Per Erik Larsen fra Nesbru.



Utstillingen viste mange skuter. Nærmest ser vi "Gjøa" og bakenfor står en modell av "Fram". Bakerst skimtes en modell av fregatten Norske Løve. Ytterst til høyre står en meget gammel modell av Roald Amundsens ekspedisjonsskip "Maud".

I M&E nr. 2-2014 hadde vi en fin reportasje om Oslofjordmuseets 1. modellbåtutstilling. Det ble et meget vellykket arrangement den gang, og alle håpet jo at det skulle gjenta seg. Museet ligger fint til ved vannkanten i Vollen like syd for Asker. Museets oppgave er å bevare kystkulturen i Oslofjorden og bevare mangfoldet av små trebåter som både har blitt bygd og blitt brukt i fjorden gjennom mange tiår. Utvalget av båter er enormt. Museet har kun eksistert i få år og har allerede samlet inn mer enn 104 småbåter av forskjellige typer. I museet har de dessverre kun til plass å vise ca. 17 stykker av dem, mens resten står på lager rundt omkring. I disse dager bygges det opp en fin småbåthavn rett på utsiden av museet, og her håper de å kunne ha noen av "veteranene" flytende i sommerhalvåret.

Det er ikke bare små trebåter i originalstørrelse som er interessant for museet. Modellbåter er også noe som trekker folk og derfor har de nylig, kanskje som en tradisjon, invitert til sin tredje modellbåtutstilling på rad. Alt er helt uformelt og det er ingen konkurrerende hensikter. Dette gjør nok at utstillerne ikke blir "skremt" fra å komme med de modellbåtene de har i hus og hjem. Etter mitt syn viste utstillingen mye bra modellbåter. Det

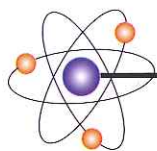
var alt fra egenbygde nyere modeller til bestefars gamle treskuter som ble bygd før krigen. Det var faktisk klenodier på denne utstillingen som hadde rundet 100 år. Det er tydeligvis en bra tanke å ikke lage konkurranse, for det dukket opp modeller fra fjern og nær og lokalene ble fylt opp ganske fort i løpet av fredagen før helgen.

For hver utstilling de har arrangert har tallet på deltagende modeller bare økt, og denne gang ble det vist hele 122 modellbåter.

Her var noe for enhver smak, så interesserte bør kanskje krysse av denne datoen i månedskiftet februar-mars. Neste år vil det garantert gjenta seg, og da for fjerde gang.

Undertegnede studerer det nøyaktige og fine arbeidet i denne store Furuholmen-modellen som er bygd nøyaktig etter tegningene av originalen med navn "Bello". Mannen bak modellen er Finn Gulliksrud.





Morten Bjerkåsholmen har mange seilbåtmodeller i sitt eie, også denne nydelige seilsjekta.



Utstillingen viste modellbåter av alle kategorier. Fra norske Skibladner til svenske Bohuslän, og ikke minst Amerikalinjens Vistafjord til det Nordhordalandske dampskipet Oster.

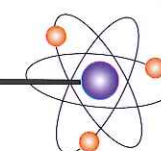


Det er aldri en ordentlig modellbåtutstilling uten en Colin Archer redningsskøyte. Denne var stor og veldetallert.

Gammel byggesettmodell fra Fredhøis Modellskipsverft. Originalesken ligger bak modellen på bordet. Sannsynlig et byggesett fra like før krigen, i årene 1930-40. Fredhøis Forlag ble grunnlagt i 1927 da de begynte å gi ut magasinet "Skib O' Hoi".



Arild Moen stilte ut sin flaskeskutesamling som delvis er bygd av ham selv og andre modellbyggere.



Oslofjordmuseet råder over lyse og moderne lokaler med plass for mange modellbåter til slike anledninger.



Arve Gudal stilte ut sin modell av dampskipet Oster som er kjent for leserne gjennom to artikler i 2015-årgangen. Der vises hele oppbyggingen av modellen i detalj.

Det er også lagt opp til aktiviteter for barna, som kan snekre sine egne trebåter med strikkmotor. Museet har et stort basseng på 2,5 x 5 meter. Når barna har snekret kan de sjøsette båtene sine her å sjekke seilingsegenskapene og toppfarten. Ved bassenget fant jeg forøvrig en alltid ivrig Per Nilsen fra Spikkestad. Han stiller alltid med modellbåter på denne utstillingen, og kunne også i år vise noen store og fine radiostyrte båter ute i bassenget.

Interesserte utstillere for neste år kan ta kontakt på følgende adresser og melde seg på.

E-post: oslofjordmuseet@akershus-museet.no. Kontaktperson Stein Barli kan nås på tlf. 48 99 44 44 eller på epost: stein.barli@akershusmuseet.no

KP



Per Nilsen seilte ikke bare sine båter i bassenget, men stilte også ut to modellbåter på bordet. Her er dampselepebåten Nøkken og lille Elias fra Barne-TV som blir liten sammen med en kjempestor modell av hurtigruteskipet Finnmarken. Sistnevnte modell er bygd av Einar Karoliussen i 1997.

Christian Strobel lager noen lekre halvmodeller av edelt treverk. På veggen hadde han ni stykker pluss denne tverrsnittsmodeellen.

