

Spørreliste nr. 210

HENRIK IBSEN 2006

Den som besvarer listen er innforstått med at svaret blir arkivert (anonymt) og blir brukt av forskere i dag og i fremtiden. Den som svarer kan til enhver tid be om å få svaret i retur eller makulert.

Norsk Folkemuseum har ansvaret for leiligheten i Arbins gate i Oslo der Henrik Ibsen bodde i sine siste leveår og der han døde for 100 år siden. I forbindelse med Ibsenåret 2006 blir leiligheten pusset opp og i mai vil både den og en stor basisutstilling om Ibsen bli åpnet. I den forbindelse ønsker museet å dokumentere hva dikteren har betydd for den enkelte. Hva har du visst om, sett og lest av Ibsen? Hva har Ibsen betydd for deg? Hvilken plass har Ibsen hatt i ditt "litterære" liv? Vi vil gjerne at du skriver om både positive og negative tanker og opplevelser. Til slutt ber vi deg også om å skrive hvordan du opplever feiringen av Ibsen nå i år. Les gjennom hele spørrelisten før du skriver. Som vanlig vil vi at du skal fortelle så mye som mulig om dine erfaringer. Lykke til!

Mitt første møte med Ibsen

Har du noen erindringer om Henrik Ibsen fra da du var barn?

Hadde dere Ibsen i bokhyllen, samlede verker eller enkeltverk? Hvilke?

Lærte du noe om Ibsen hjemme? Snakket de voksne om Ibsen og verkene hans? Ble han sitert, deklamert?

På hvilket klassetrinn i skolen lærte du om Henrik Ibsen og verkene hans?

Husker du et spesielt verk dere var opptatt av? Ble det lest, oppført som skuespill i klassen eller på skoleteater, eller annet?

Hva syntes du om Ibsens skuespill? Berørte de(t) deg?

Hvordan var lærerens formidling av Henrik Ibsens verk? Har dette betydd noe for din oppfatning av Ibsen? Fortell om gode og dårlige minner med Ibsen på skolen.

Mitt voksne møte med Ibsen

Har du sett oppførelse(r) av Ibsen på teatret? Hva har foranledningen for teaterbesøket/-ene vært og hva har du sett? Er det noen forestillinger du husker spesielt? Er det noen spesielle skuespillere du husker? Fortell om minneverdige opplevelser, gode eller dårlige.

Har du sett Ibsenstykker oppført i andre land – på andre språk enn norsk?

Har du hørt eller sett Henrik Ibsens skuespill i radio, på film eller i fjernsyn? Fortell hvilke(t) stykke(r) du så eller hørte og hvordan du opplevde det/dem.

Har du Ibsen i din egen bokhylle? Samlede verker eller enkeltverk? Hvilke? Er det noen av dramaene du har et spesielt forhold til?

Er det noen av rollefigurene hans du har et spesielt forhold til? Hvorfor? Fortell.

Har du hatt glede av å *lese* Ibsens skuespill?

Har du lest biografier om Ibsen?

Henrik Ibsen var også lyriker. Kjenner du noen av diktene hans? Er det noen du setter spesielt pris på eller knytter minner til?

Har Ibsen vært inspirator for deg til egen aktivitet, til skriving, musikk, teater, lek?

Hva synes du om nye/moderne oppsetninger eller filmversjoner av Ibsens verk (med språklige og scenografiske endringer, for eksempel som ballett, opera, ”rap”)?

Ibsen i museer, minnesmerker, markeringer

Har du besøkt ett eller flere av Ibsenmuseene? Fortell om din(e) museumsopplevelse(r)?

Har du besøkt Terje Vigers grav?

Har du besøkt Ibsen-minnesteder i andre land? Fortell.

Har du eller har du hatt gjenstander eller suvenirer knyttet til Henrik Ibsen?

I Oslo blir Ibsens grav bekranset hver 17. mai. Har du deltatt i dette eller noe tilsvarende der du bor?

Er du opptatt av det som foregår nå i 2006? Følger du med i nasjonale og lokale markeringer – TV-overføringer eller det som skrives i avisen? Synes du det angår deg? Påvirker det din egen interesse for Ibsen?

Ibsen på ”folkemunne”

Kjenner du til biografiske fortellinger om Ibsen?

Kan du selv, eller har du hørt andre, deklamere Ibsen utenat?

Kjenner du til sitater eller talemåter som stammer fra Ibsens verk? Hvilke, og hvordan blir de brukt? Bruker du selv slike sitater – i hvilke forbindelser?

I muntlig tradisjon dukker det iblant opp dikt og ”rimeri” som enten handler om en forfatter eller påstås å være av angjeldende forfatter. Kjenner du til rim og regler som sies å stamme fra Ibsens verk eller som handler om Ibsen?

Det er laget parodier på Terje Vigen, Et Dukkehjem og Peer Gynt. Kjenner *du* til parodier som er laget på Ibsens dramaer eller lyrikk?

Barn har laget ablegøyer med Ibsen-vers (et eksempel er ”Vi vandrer med freidig mot, til overlærerens kontor...”). Kjenner du til dette? Har du andre eksempler?

Barn har fått/får navn tatt fra Ibsens dramaer. For eksempel har en norsk skuespillerinne fortalt at hun fikk navnet Anitra etter rollefiguren i Peer Gynt. Kjenner du noen tilfeller av ”Ibsen-navn” (Anitra eller andre) og har du hørt noe om bakgrunnen for bruken av navnet?

Sluttbetraktninger

Er du glad i å lese? Hva slags litteratur velger du vanligvis?

Er du glad i å gå i teater? Går du ofte? Hva foretrekker du å se?

For tiden diskuteres skolens skjønnlitterære pensum. Hva med Ibsens plass der? Gjør du deg noen tanker om han er for vanskelig, for ”umoderne”, nødvendig for allmenndannelsen?