

Spørreliste nr. 180

## **SANG I HVERDAG OG FEST**

*Det vi gjerne vil ha svar på denne gangen er om nordmenn fortsatt synger eller om det er noe vi bare gjorde før. Vi er interessert i **om** du synger og i **hva** du synger, – ikke som opptreden for et publikum, men sang for egen og andres glede. Det kan dreie seg om sang i hjemmet og hverdagslaget, men det kan også være sang i hyggelig lag eller i foreningsammenheng. Fordi vi vet så lite om akkurat dette temaet, er vi like interessert i det du **har** sunget som det du synger. Spørrelisten er skrevet i presens, men vi vil gjerne at du bruker spørsmålene til å fortelle også om hvordan det var. Vi er også interessert i sanger som har en spesiell historie for deg. **Tekster** til sanger, hele eller vers du husker, er vi også **svært** interessert i, – gjerne med angivelse av melodi. Les gjennom hele spørrelisten før du begynner å skrive!*

### **Å SYNGE**

*Hvis du ikke synger i dag, bruk de følgende spørsmålene til å fortelle om hvordan det var tidligere i livet ditt.*

Synger du for deg selv eller for mennesker i din nærhet?

Hvis du ikke gjør det, er vi interessert i å få vite hvorfor. Mener du at du ikke har sangstemme, kan du melodi men ikke tekst, synes du det er flaut?

Synes du det er lettere å synge sammen med noen enn alene?

Hvis du ikke synger, nynner eller plystrer du i stedet?

Hvordan reagerer du om noen går og synger på gaten?

Hvis du ikke synger nå, sang du kanskje tidligere i livet ditt? Hvorfor har det endret seg?

Har de forskjellige livsfasene noen innflytelse på hva du sang eller synger?

Hva synger du helst, – hvilke typer sanger? Vi er interessert i alle former for sang, fra religiøse til verdslige, fra barnesanger til drikkeviser. Fortell gjerne om dine forskjellige repertoar av sanger og i hvilke sammenhenger du bruker dem.

Har du en eller flere sanger/salmer som det er knyttet en spesiell historie til? Vi vil gjerne ha fortellinger om hvem du har lært sangen(e)/salmen(e) av og/eller hvilken situasjon du lærte den/dem i. Fortell.

Har en/flere sanger noen spesiell betydning for deg i dag? Det kan være en tekst du er glad i eller en melodi? Fortell hvilke(n) og hvorfor?

Hvor synger du? I badet, når du lager mat, gjør rent, vasker bilen, kjører bil, eller hvor?

Er det lettere å synge når støvsugeren eller bilmotoren durer enn når sangen din kan høres godt, eller spiller det ingen rolle?

Hvem synger du for? Bare for deg selv eller den/de du er sammen med? Hva synger du?

Synger du for barn og barnebarn? Hva synger du? Det du selv lærte som barn eller sanger du har lært deg senere?

Hvorfor synger/nynner/plystrer du? Hva opplever du med det og hva betyr det for deg personlig?

## **HVOR LÆRER MAN SINE SANGER?**

Lærte du sanger i barndomshjemmet ditt? Av mor, far eller andre? Hvilke sanger lærte du, og synger du dem fortsatt?

Hvilke sanger sang du i barne- og videregående skole? Synger du fortsatt disse sangene?

Hva med videre skolegang, yrkesopplæring eller som student, ble det sunget da? Hva sang dere og i hvilke sammenhenger? På fest, til revy? Synger du fortsatt disse sangene?

Synger du «sammen med» radioen eller plater/cd? Hvilke sanger synger du med på? Til hvilke programmer eller plater/cd? Er du helst alene når du synger med, eller synes du det er greit om noen hører deg.

Kjøper du kassettbånd, plater, cd-er spesielt for å lære deg sanger eller fordi det er sanger som det er lett å synge til? Hva kjøper du i såfall?

## **HVILKE ANLEDNINGER?**

Synger du bordvers? Synger du til andakt i hjemmet. Synger du aftenbønn? I tilfelle du gjør det, vil vi gjerne vite hva du synger, helst med tekst(er).

Synger du med på julesalmer og sanger? I kirken og/eller når du går rundt juletreet? Hvilke salmer/sanger synger du med på? Kan du mer enn første vers?

Deltar du i markering av 1. mai og/eller 17. mai? Synger du med på politiske sanger (hvilke), Kongesangen, Nasjonalsanger? Kan du mer enn første vers?

Er du, eller har du vært med i foreninger eller organisasjoner der sang inngår i møtene eller sammenkomstene? Hva slags organisasjon(er) er det snakk om, – kulturelle, politiske, religiøse, veldedige? Hva synger man og i hvilke sammenhenger? Synger du med? Synger du disse sangene også for deg selv?

Har du sunget, eller synger du i kor? Hva slags repertoar har koret? Synger du de samme sangene hjemme eller i andre sammenhenger?

Er du med i viseklubb? Hva synger dere, og synger du de samme sangene i andre sammenhenger?

Synger du med når du deltar i seremonier som navnegiving/dåp, konfirmasjon, bryllup og begravelser?

Hva med familiesammenkomster som for eksempel julemiddager, fødselsdager, dåp, konfirmasjoner, bryllup, begravelser, – synger man da? Hva synger man til de forskjellige markeringene?

Er det noen i familien som er spesielt opptatt av å synge i slike familiesammenkomster og som holder tradisjonen oppe?

Bruker man å synge i selskapslivet for øvrig, blant gode venner, til julebord eller lignende? Hva synger man? Gi gjerne eksempler.

Kjenner du skikken med å synge skålevers eller drammeviser? Hvis du kan noen, så skriv gjerne ned teksten og fortell om situasjoner der de brukes eller ble brukt.

Har du opplevd at det er blitt sunget upassende sanger ved en anledning? Hvilken anledning og hva var det som var upassende?

Tar man visebøker med til sammenkomster som foreninger/organisasjoner eller festlig lag? Til hvilke sammenkomster, og hvilke sangbøker?

Hvis du skulle foreslå en sang til allsang i en gitt anledning, hvilken ville du velge for å få flest mulig med?

## **DIKTE SANGER**

Er det en tradisjon i ditt miljø å dikte sanger til spesielle anledninger? Hvilke anledninger er det snakk om (familiesammenkomster, vennelag, julebord e.l.)?

Var det i tilfelle vanligere før enn det er nå, eller er det omvendt?

Er det noen forskjell mellom aldersgruppene når det gjelder å dikte og synge selvdiktete sanger ved spesielle anledninger? Er det noe bare eldre mennesker driver med, eller kan også yngre familiemedlemmer varte opp med en selvdiktet sang?

Er det lettere å dikte en sang til en festlig anledning enn det er å holde tale?

Er det enkelte i familien eller vennekretsen som peker seg ut som gode sangdiktere? Venter man at de skal varte opp med en god sang?

Er det greit å bestille sang fra et byrå? Har du selv erfaring med det og hvordan går/gikk du eventuelt til verks for å få sangen slik du vil(le) ha den?

Hvis du selv er med på å dikte sanger til bestemte anledninger, eller bestiller sang fra et byrå, hvordan velger du melodi? Hvilke melodier er «vanlige»?

Bruker du «mønsteret» på sanger som du har vært med på å synge i selskapslivet når du selv skal dikte sang til en anledning?

Har du inntrykk av at sanger er «på vandring»? Kjenner du igjen sanger fra en anledning til en annen? Fortell hvilke?

## **SAMLE SANGER**

*Om du privat samler på sanger, er vi veldig interessert i å få dem tilsendt, gjerne for å ta kopi om du ikke vil gi dem fra deg. **Vil du ha dem tilbake, må du merke dem med navn og adresse!***

Samler du på «feststensiler» med sanger som synges til festlige anledninger? Send oss gjerne, helst med påskrift om hvilken anledning de ble avsunget og årstallet.

Samlet eller samler du på andre typer sanger? Hvilke typer sanger har du samlet eller samler du på, – gamle slagere, popsanger, skillingsviser, religiøse sanger, eller hva? Fortell og send oss gjerne!

Har du laget deg din egen visebok der du har skrevet opp eller limt inn sanger? Fortell og send oss gjerne viseboken din til kopiering.

Etterlyser du sanger, for eksempel gjennom ukeblad, som du gjerne vil ha hele teksten til? Hvilke sanger har du fått på denne måten?